

Dimanche en fin d'après midi, l'église simultanée Saint-Barthélemy était trop petite pour accueillir le public lors du concert de la chorale Sainte-Cécile de Wingen. On a dû se serrer sur les bancs...



La chorale Sainte-Cécile de Wingen a livré une prestation tout simplement remarquable. PHOTO DNA

Vu les applaudissements et les rappels, l'auditoire était plus que satisfait des prestations et du programme proposés dimanche par la chorale Sainte-Cécile de Wingen, un ensemble réputé des Vosges du Nord. L'ouverture du concert est revenue à Marc Baumann, organisateur à la cathédrale de Strasbourg, avec un extrait de l'œuvre de Boëly *Andante op. 18*. En alternance avec la chorale, il a interprété par la suite le *Concerto pour la*

nuit de Noël de Corelli et *Schlaf wohl, du Himmelesknabe* de Guilman.

Le plateau pour une action humanitaire

L'accompagnement à l'orgue de la chorale, sous la direction tout en finesse de Joseph Walther, a été assuré par Denise Becker. Dans la première partie, les choristes, douze hommes et vingt femmes, ont présenté un extrait de Noël d'Alsace de Lallemand, *O Heiland, reiss die Himmel auf, Sal-*

va Regina de Tchaïkovski et *Os Justi* d'Anton Bruckner. Le *Cantique de Jean Racine* de Gabriel Fauré a permis un dialogue entre orgue et chorale, où la puissance des voix féminines dominait celles des hommes.

Le public a vécu un autre moment remarquable avec les solistes Elsa Goetz (soprano) et Geneviève Heitz (alto), accompagnées de Gérard Klein à l'orgue, avec une œuvre d'Henry Purcell, un extrait de l'*Ode de la reine Marie*, « Sound the

Trumpet », l'entracte a permis à Hubert Walther, président de la chorale, de saluer le public, et à Marie-Louise Trautmann, vice-présidente de l'APAAH, de présenter l'action humanitaire à laquelle était destiné le plateau du jour.

Avec la participation de l'assistance

La seconde partie a porté sur sept chants avec entre autres, *Es ist ein Ros entsprungen*, *Adeste, fideles* et *Stille Nacht*.

Le concert s'est achevé avec la participation de l'assistance que le chef de chœur Joseph Walther a invitée à chanter des airs connus comme *O du fröhliche* ou *Les Anges dans nos campagnes*. Avant les rappels, le maire Jean Weisbecker, « transporté dans cette magie de Noël », a remercié les intervenants pour leur générosité dispensée toute l'année et exprimé en alsacien le vœu « que dans le monde la vérité et l'amour triomphent sur le mensonge et la haine ». ■