un concert carital pour la Bou'so

L'Association pour l'aide à l'action humanitaire (APAAH) a organisé dimanche son traditionnel concert caritatif dans la salle culturelle Robert-Kaeufling de Schweighouse-sur-Moder en invitant la chorale Patch Voices de Weitbruch.

par un groupe d'amis d'une dizaine de person nes et forte aujourd'hui d'une soixantaine d'adhérents que préside Serge Kaspar, est une association humanitaire qui œuvre aussi bien au niveau international que locale.

Adhérant à la charte de l'action humanitaire, l'APAAH a la particularité de vivre la solidarité aussi bien vers les plus démunis d'ici que là-bas. Outre son partenariat avec le Foyer de la paix, Grands Lacs, dans la région du Bukavu en République Démocratique du Congo, elle a également soutenu diverses actions humanitaires au Mali, au Nicaragua et pour les Médecins Volants au Kenya.

Un très nombreux public

Mais souhaitant également apporter sa contribution à l'amélioration de la vie de ses semblables, elle œuvre au niveau local. C'est ainsi que tous les 3 ans elle soutient une association locale telle que Repartir, la Banque Alimentaire ou les Restitution de la court.

Cette année c'est l'épicerie sociale et solidaire La Bou'sol qui a été retenue pour bénéficier dusoutien de l'APAAH! Cette der-



mener à bien ses actions. Après avoir invité Jean-Pierre Albrecht, Jean-Paul Distel ou les Messagers, c'est la chorale de Weitbruch Patch Voices qui ce dimanche, a été invitée à se produire devant un très nombreux public, parmi lesquels le maire de la commune Philippe Specht.

Sous la direction d'Alain Christophe, ce chœur d'une quarantaine de membres a proposé un voyage musical avec pour destination l'Afrique. C'est en interprétant Emmenez-moi de Charles Aznavour que ce concert a débuté.

Negro-spiritual et chants zoulous

Après cette invitation au voyage c'est une célébration du soleil avec un traditionnel chant Swahili, une évocation de la faune africaine avec *Les lionnes* de lacques Veneruso, que l'Afrique aura été admirablement chanté. Un conte africain, *La querelle des deux lézards* mis en musique, aura servi à introduire la seconde partie du concert où negro-spiritual, chants zoulous auront su transmettre un autre aspect de la culture africaine. C'est *Imagine* de John Lennon

qui a clos ce très beau concert

ou qualité de l'internrétation e